Ulusal Eğitim Dergisi, Cilt:6, Sayı:4, Yıl: 2026 ISSN: 2791-7037
Makale No: 20266

Öğretmen adaylarının ''Türkiye Yüzyılı Maarif Modelinde Yetkin ve Erdemli İnsan'' kavramına yönelik metaforik algıları

Zeynep Kont[1], **Kübra Filikçi**[2]

DOI 10.5281/zenodo.20486084

Özet

Bu araştırma, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'nin (TYMM) felsefi çekirdeğini oluşturan "Yetkin ve Erdemli İnsan" kavramına yönelik öğretmen adaylarının algılarını metafor analizi yöntemiyle incelemeyi amaçlamaktadır. Nitel araştırma geleneğinde fenomenolojik bir desen benimsenmiş; çalışma grubu, 2024-2025 öğretim yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Ereğli Eğitim Fakültesi ile çeşitli üniversitelerin eğitim fakültelerinde öğrenim gören 55 öğretmen adayından oluşmuştur. Veriler, "Yetkin ve Erdemli İnsan profili ... gibidir; çünkü ..." kalıbını içeren yarı yapılandırılmış formlar aracılığıyla toplanmış ve beş aşamalı içerik analizi süreciyle çözümlenmiştir. Analizler sonucunda 55 geçerli metafor imgesi tespit edilmiş; bu metaforlar dört ana kavramsal kategori altında sınıflandırılmıştır: (1) Yol Gösterici/Rehber Metaforları (f = 21, %38,2), (2) Doğa/Su/Bitki Metaforları (f = 18, %32,7), (3) Aydınlatıcı/Işık Metaforları (f = 7, %12,7) ve (4) Değer/Erdem Sembolü Metaforları (f = 9, %16,4). En sık başvurulan metaforlar sırasıyla su (f = 13), pusula (f = 9), ağaç/çınar (f = 8) ve yıldız (f = 5) olmuştur. Bulgular; adayların yetkin ve erdemli insanı ağırlıklı olarak toplumu yönlendiren, değer taşıyan ve çevresini aydınlatan bir figür olarak algıladığını ortaya koymaktadır. Bu algıların, TYMM'nin öngördüğü "bütüncül insan" profilinin bilişsel düzeyde içselleştirildiğini, ancak bazı boyutlarda sınırlılıklar bulunduğunu gösterdiği değerlendirilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Yetkin ve erdemli insan, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli, metafor analizi, öğretmen adayı, nitel araştırma

Prospective teachers' metaphorical perceptions of the concept of "Competent and Virtuous Individuals in the Turkish Century Education Model"

Abstract

This study aims to examine pre-service teachers' perceptions of the concept of "Competent and Virtuous Person," which constitutes the philosophical core of Turkey's Century Education Model (TYMM), through metaphor analysis. A phenomenological design within qualitative research tradition was employed. The study group consisted of 55 pre-service teachers enrolled in the Faculty of Education at Necmettin Erbakan University Ereğli and various other universities during the 2024-2025 academic year. Data were collected using semi-structured forms containing the prompt "The Competent and Virtuous Person profile is like ...; because ..." and analyzed through a five-stage content analysis process. The analysis identified 55 valid metaphor images, which were classified under four main conceptual categories: (1) Guiding/Mentoring Metaphors (f = 21, 38.2%), (2) Nature/Water/Plant Metaphors (f = 18, 32.7%), (3) Illuminating/Light Metaphors (f = 7, 12.7%), and (4) Value/Virtue Symbol Metaphors (f = 9, 16.4%). The most frequently used metaphors were water (f = 13), compass (f = 9), tree/plane tree (f = 8), and star (f = 5). Findings reveal that pre-service teachers predominantly perceive the competent and virtuous person as a guiding figure who carries values and enlightens their surroundings. These perceptions suggest that the "holistic person" profile envisioned by the TYMM has been cognitively internalized to a significant extent, though certain limitations remain in some dimensions.

Keywords: Competent and virtuous person, Turkey's Century Education Model, metaphor analysis, pre-service teacher, qualitative research

[1] Lisans Öğrencisi, Necmettin Erbakan Üniversitesi, kont.zeynepp@gmail.com
[2] Lisans Öğrencisi, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Kbrafilikci@gmail.com

Giriş

Eğitim sistemleri, toplumların geleceğini şekillendiren en temel kurumsal yapılar arasında yer almaktadır. Bu bağlamda öğretim programları; yalnızca bilgi aktarımını değil, aynı zamanda belirli bir insan idealini de yansıtmaktadır. Türkiye'de Millî Eğitim Bakanlığı (MEB) tarafından 2025 yılında hayata geçirilen Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli (TYMM), köklü bir paradigma değişikliğini ifade etmektedir. Model; "bütüncül eğitim" anlayışını temel alarak bilişsel, duyuşsal, ahlaki ve estetik boyutları birlikte ele alan sistemli bir eğitim çerçevesi olarak tasarlanmıştır (MEB, 2025).

TYMM'nin nihai hedefi, "Yetkin ve Erdemli İnsan" profilidir. Bu profil; "Ahlaklı, Bilge, Cesaretli, Estetik, İradeli, Merhametli, Sağlıklı, Sorgulayıcı, Üretken ve Vatansever" olmak üzere on temel niteliği kapsamakta; ontolojik bütünlük, epistemolojik bütünlük, zamansal bütünlük ve aksiyolojik olgunluk gibi felsefi temeller üzerine inşa edilmektedir (MEB, 2025). Kavramın içerdiği "yetkinlik" ve "erdemlilik" boyutları kuramsal olarak incelendiğinde oldukça derin bir felsefi altyapıya işaret etmektedir. Bu iki boyut ayrı ayrı ele alındığında; erdemlilik boyutu, kökleri Aristoteles'in erdem ahlakına uzanan, günümüzde karakter eğitimi ve değerler eğitimi yaklaşımlarıyla şekillenen ahlaki olgunluğu temsil etmektedir. Öte yandan yetkinlik boyutu ise 21. yüzyıl becerileri, entelektüel kapasite ve eylemsel yeterlik yaklaşımlarıyla doğrudan ilişkilidir. Eğitim felsefesi ile öğretmen yetiştirme politikaları arasında güçlü bir bağ kuran bu iki kavramın sentezi, "bütüncül insan" yaklaşımını oluşturmaktadır. Söz konusu profil, alanyazında kapsamlı felsefi analizlere konu olmuş (Arslankara ve Arslankara, 2024; Akpınar vd., 2024) ve modelin genel çerçevesi çeşitli boyutlarıyla ele alınmıştır (Duyul vd., 2025; Baz, 2024; Uludağ Kırçıl ve Uluçınar Sağır, 2025).

Bir eğitim reformunun başarısı, yalnızca politika belgelerindeki felsefi tutarlılıkla değil; bu felsefeyi sınıfta uygulayacak öğretmenlerin söz konusu kavramları nasıl anlamlandırdığıyla da doğrudan ilişkilidir. Metaforlar, bireylerin karmaşık ve soyut olgulara ilişkin zihinsel imgelerini ortaya koyması bakımından güçlü analitik araçlar olarak değerlendirilmektedir (Lakoff ve Johnson, 2010; Kılcan, 2021). Metafor analizi yöntemi, öğretmen adaylarının mesleki kavramlara yönelik algılarını derinlemesine incelemek amacıyla eğitim araştırmalarında yaygın biçimde kullanılmaktadır (Saban, 2009; Güveli vd., 2011).

Alanyazın incelendiğinde, TYMM'ye ilişkin bazı metafor çalışmalarının yürütüldüğü (Erbaş, 2025; Karataş, 2025) ancak modelin felsefi çekirdeği olan "Yetkin ve Erdemli İnsan" profilini doğrudan konu alan metafor araştırmasının bulunmadığı görülmektedir. Bu boşluktan hareketle gerçekleştirilen mevcut araştırma, öğretmen adaylarının bu kavrama yönelik zihinsel imgelerini sistematik biçimde ortaya koyarak hem TYMM uygulamalarına hem de öğretmen yetiştirme programlarına somut geri bildirimler sağlamayı hedeflemektedir.

Bu araştırmanın temel sorusu şöyle belirlenmiştir: Öğretmen adaylarının "Türkiye Yüzyılı Maarif Modelinde Yetkin ve Erdemli İnsan Profili" kavramına ilişkin sahip oldukları metaforlar nelerdir ve bu metaforlar hangi kavramsal kategoriler altında sınıflandırılabilir?

Yöntem

Araştırmanın konusu gereği öğretmen adaylarının "Yetkin ve Erdemli İnsan" gibi soyut ve çok boyutlu bir kavramı nasıl anlamlandırdıkları incelendiğinden nitel araştırma yöntemi benimsenmiştir. Desen olarak olgubilim (fenomenoloji) tercih edilmiş; böylece katılımcıların

kavrama ilişkin öznel deneyimleri ve zihinsel yapıları derinlemesine ele alınmıştır (Yıldırım ve Şimşek, 2013; Creswell, 2013).

Çalışma Grubu

Araştırmanın çalışma grubunu, 2024-2025 öğretim yılında çeşitli üniversitelerin eğitim fakültelerinde öğrenim gören 55 öğretmen adayı oluşturmaktadır. Katılımcıların 51'i (%92,7) kadın, 4'ü (%7,3) erkektir; yaş ortalaması 21,6'dır. Katılımcıların büyük çoğunluğu Necmettin Erbakan Üniversitesi Ereğli Eğitim Fakültesi'nde öğrenim görmekte olup Fırat, Gazi, Akdeniz, Boğaziçi, Başkent ve Çukurova üniversitelerinden de katılımcılara ulaşılmıştır. Çalışma grubuna sınıf öğretmenliği, psikolojik danışmanlık ve rehberlik, okul öncesi öğretmenliği, Türkçe öğretmenliği ve ilköğretim matematik öğretmenliği bölümlerinden öğrenciler dahil edilmiştir.

Veri Toplama Aracı

Veriler, metafor araştırmaları için alanyazında standart kabul gören (Kılcan, 2021) yarı yapılandırılmış bir form aracılığıyla toplanmıştır. Formda yer alan kalıp ifade şöyledir: "Türkiye Yüzyılı Maarif Modelinde 'Yetkin ve Erdemli İnsan' profili ... gibidir; çünkü ...". Bu yapı; metaforun kaynağını ("... gibidir") ve rasyonelini ("çünkü ...") eş zamanlı ortaya çıkarmaktadır. Veri toplamadan önce katılımcılara profilin on temel niteliğini özetleyen kısa bir bilgilendirme notu sunulmuştur.

Verilerin Analizi

Toplanan veriler, Kılcan (2021) ve Saban'ın (2009) çerçevelediği beş aşamalı içerik analizi süreciyle çözümlenmiştir: (1) Kodlama ve Ayıklama: Gerekçe belirtilmemiş ve anlamsız yanıtlar analiz dışı bırakılmıştır. (2) Derleme ve Listeleme: Geçerli metaforlar alfabetik sırayla listelenmiş ve frekansları hesaplanmıştır. (3) Kategori Geliştirme: Ortak anlam ve mantıksal ilişkiye sahip metaforlar kavramsal kategoriler altında gruplandırılmıştır. (4) Geçerlik ve Güvenirlik: Kategoriler, danışman ve bir dış uzman tarafından incelenmiş; Miles ve Huberman (1994) formülüyle hesaplanan kodlayıcılar arası güvenirlik katsayısı .87 olarak bulunmuştur. (5) Veri Aktarımı ve Nicelleştirme: Frekans ve yüzdeler Microsoft Excel kullanılarak hesaplanmıştır.

Bulgular

Bu bölümde, öğretmen adaylarının "Yetkin ve Erdemli İnsan" kavramına ilişkin ürettikleri metaforlar ve bu metaforların sınıflandırıldığı kavramsal kategoriler bulgular tabloları eşliğinde sunulmaktadır.

Metaforların Genel Dağılımı

Çalışma grubundaki 55 katılımcının tamamından geçerli metafor imgesi elde edilmiştir. Veriler analiz edildiğinde 36 farklı metafor belirlenmiş ve bu metaforlar dört ana kavramsal kategori altında sınıflandırılmıştır. Tablo 1, öne çıkan metaforların frekans dağılımını göstermektedir.

Tablo 1. Öğretmen adaylarının "Yetkin ve Erdemli İnsan" kavramına yönelik öne çıkan metaforlar ve frekans dağılımları

Metafor İmgesi	Kategori	f	%	Örnek Gerekçe
Su	Doğa/Su/Bitki	13	23,6	Temiz, berrak ve hayat vericidir; erdem de öyle
Pusula / Kılavuz	Yol Gösterici	9	16,4	Yönünü kaybedenlere doğru yolu gösterir
Ağaç / Çınar	Doğa/Su/Bitki	8	14,5	Kökleri geçmişe uzanır, dalları geleceğe
Yıldız / Kuzey Yıldızı	Yol Gösterici	5	9,1	Karanlıkta bile parlar, yön gösterir
Çiçek / Gül / Nergis	Doğa/Su/Bitki	5	9,1	Etrafa güzellik ve güzel enerji saçar
Mum / Ateş / Güneş / Fener	Aydınlatıcı/Işık	7	12,7	Kendinden vererek çevresini aydınlatır
Diğer (Dağ, Köprü, Mücevher, Sanatçı vb.)	Değer/Erdem	8	14,5	Nadir, sağlam, değerli ve emek ister
Toplam		**55**	**100**	

Not. Bazı katılımcılar birden fazla metafor imgesi kullanmıştır. Ondalık yuvarlamalar nedeniyle sütun toplamı tam %100'e ulaşmayabilir.

Kavramsal Kategoriler ve Temsilci Metaforlar

Kategori 1: Yol Gösterici/Rehber Metaforları (f = 21, %38,2)

Bu kategori, yetkin ve erdemli insanın topluma yön verdiğini vurgulayan metaforları kapsamaktadır. Pusula, kılavuz, yıldız, kuzey yıldızı, fener ve aydın gibi imgeler bu kategoride yer almaktadır. Katılımcılar, yetkin ve erdemli bireyin yalnızca kendi yolunu değil; çevresindekilerin yolunu da aydınlatan rehber bir figür olduğunu vurgulamıştır.

"Yetkin ve erdemli insan pusula gibidir, çünkü hem kendisine hem de çevresindeki insanlara doğru yolu gösterir. Pusula nasıl yönünü kaybetmiş insanlara doğru yolu gösteriyorsa, erdemli insanlar da davranışları ve ahlaklarıyla çevrelerine örnek olurlar." (K21, Sınıf Öğretmenliği, 3. Sınıf)

Bu kategorideki metaforların TYMM'nin "Bilge" ve "Sorgulayıcı" nitelikleriyle örtüştüğü dikkat çekmektedir. Ayrıca "toplumu yönlendirme" vurgusunun "Vatansever" boyutunun sosyal sorumluluğa ilişkin alt bileşenleriyle de uyum içinde olduğu değerlendirilebilir.

Kategori 2: Doğa/Su/Bitki Metaforları (f = 18, %32,7)

Bu kategoride en sık kullanılan metaforlar su, ağaç/çınar ve çiçektir. Su metaforu hem arılık/saflık hem de yaşam kaynağı olmak üzere iki farklı gerekçeyle üretilmiştir. Ağaç/çınar metaforunda ise "köklerinin geçmişe uzanması" ve "dallarının geleceğe doğru yönelmesi" gibi imgeler öne çıkmakta; bu durum TYMM'nin zamansal bütünlük vurgusunu yansıtmaktadır.

"Çınar ağacının kökleri toprağın derinliklerine iner, dalları ise gökyüzüne uzanır. Erdemli insanın kökleri kadim değerlere, kültüre ve güçlü bir karaktere bağlıdır; bu yüzden fırtınalarda kolay kolay yıkılmaz." (K19, Sınıf Öğretmenliği, 3. Sınıf)

Kategori 3: Aydınlatıcı/Işık Metaforları (f = 7, %12,7)

Mum, ateş, güneş ve fener metaforlarını barındıran bu kategori; yetkin ve erdemli insanın "kendinden vererek" çevresini aydınlatma özelliğini ön plana çıkarmaktadır. Bu yaklaşım öz fedakârlık boyutunu içermekte ve TYMM'nin "Merhametli" ile "Üretken" nitelikleriyle örtüşmektedir.

"Yetkin ve erdemli insan mum gibidir; çünkü mum kendinden vererek çevresini aydınlatır. Değer ve davranışlarıyla, bilgi birikimiyle insanlara yol gösterir." (E3, Sınıf Öğretmenliği, 3. Sınıf)

Kategori 4: Değer/Erdem Sembolü Metaforları (f = 9, %16,4)

Dağ, köprü, mücevher, sanatçı, aslan ve kamil gibi imgeleri kapsayan bu kategoride; sağlamlık, nadirlik, emek gerektirme ve toplumsal bağ kurma temaları ön plana çıkmaktadır. Özellikle "mücevher" metaforu adayların yetkin ve erdemli bireyin nadir yetiştiğine dair farkındalığını ortaya koymaktadır.

"Yetkin ve erdemli insan mücevher gibidir, çünkü sayısı az olduğu için hem nadir hem değerlidir." (K16, Sınıf Öğretmenliği, 4. Sınıf)

Tablo 2. Metaforların kavramsal kategorilere göre dağılımı ve TYMM profil bileşenleriyle ilişkisi

Kavramsal Kategori	**f**	**%**	**İlgili TYMM Nitelikleri**
Yol Gösterici / Rehber	21	38,2	Bilge, Sorgulayıcı, Vatansever
Doğa / Su / Bitki	18	32,7	Sağlıklı, İradeli, Ahlaklı, zamansal bütünlük
Değer / Erdem Sembolü	9	16,4	Cesaretli, Ahlaklı, aksiyolojik olgunluk
Aydınlatıcı / Işık	7	12,7	Merhametli, Üretken, Estetik
Toplam	**55**	**100**	

Sonuç ve Tartışma

Bu araştırma; öğretmen adaylarının TYMM'nin felsefi çekirdeği olan "Yetkin ve Erdemli İnsan" kavramını, yol göstericilik, doğayla uyum, aydınlatıcılık ve erdem sembolü gibi geniş bir anlam evreninde konumlandırdığını ortaya koymaktadır.

Elde edilen metaforlar kavramın felsefi altyapısını oluşturan yetkinlik ve erdemlilik ekseninde analitik bir ayrıma tabi tutulduğunda; adayların ürettiği su, mücevher ve çiçek gibi metaforların büyük oranda ahlaki erdemleri (safiyet, değer, güzellik) temsil ettiği görülmektedir. Öte

yandan pusula, kılavuz ve yıldız gibi metaforlar ise entelektüel yeterliği (bilgelik, yol göstericilik ve sorgulayıcılık) ön plana çıkarmaktadır. Ağaç/çınar imgesi ise, geçmiş değerlere dayanan ahlaki kökleri ve geleceğe uzanan yetkinlik dallarıyla "bütüncül insan" yaklaşımını en kapsamlı şekilde yansıtan metafor olmuştur.

En sık kullanılan su metaforu, çok katmanlı bir anlam zenginliğine işaret etmektedir: berraklık ve saflık vurgusu TYMM'nin "Ahlaklı" niteliğiyle; yaşam kaynağı olma vurgusu ise "Merhametli" ve "Üretken" boyutlarıyla örtüşmektedir. Bu bulgu, Saban'ın (2009) "su" metaforunun birden çok felsefi anlam katmanını eş zamanlı taşıyabildiğine dair tespitleriyle de uyumluluk göstermektedir. Pusula metaforu, "doğru yönü gösterme" ve "rehberlik etme" vurgusuyla adayların yetkin ve erdemli bireyi öncelikle toplumsal bir işleve sahip kişi olarak algıladığına işaret etmektedir. Benzer bulgular Karataş'ın (2025) çalışmasında da raporlanmış; öğretmen adayları yetkin bireyi sosyal dönüşümün öncüsü olarak nitelendirmiştir. Bu eğilim, TYMM'nin "Vatansever" ve "Bilge" nitelikleriyle örtüşmekte; modelin eğitimi bireysel gelişimin yanı sıra toplumsal kalkınmanın aracı olarak konumlandırmasıyla da paralellik göstermektedir. Ağaç/çınar metaforu; köklerini geçmişe, dallarını geleceğe uzatma imgesiyle TYMM'nin "zamansal bütünlük" ilkesini çarpıcı biçimde yansıtmaktadır. Mum/ateş/güneş kategorisinde öne çıkan fedakârlık teması ise TYMM'nin "Merhametli" niteliğiyle ve Duyul ve diğerlerinin (2025) öğretmenlerin TYMM'yi öz fedakârlık ekseninde yorumladığına dair bulgularıyla örtüşmektedir.

Öğretmen adaylarının metaforik algılarının TYMM'nin tanımladığı "yetkin ve erdemli insan" profiliyle ne ölçüde örtüştüğü sorusu değerlendirildiğinde; adayların modeli sosyal, ahlaki ve rehberlik boyutlarıyla (vatansever, merhametli, ahlaklı) büyük ölçüde içselleştirdiği ve bu anlamda belirgin bir örtüşme yakalandığı anlaşılmaktadır. Ancak modelin entelektüel ve felsefi derinliğini yansıtan epistemolojik ve estetik boyutlarına yönelik algıların (sorgulayıcılık, estetik bakış, bütüncül epistemoloji) nispeten yüzeysel kalması, bu örtüşmenin henüz tüm katmanlarıyla tamamlanmadığını göstermektedir. Bu bulgu, Ceylan'ın (2025) öğretmenlerin modelin derin felsefi boyutlarını kavramakta güçlük çektiğine ilişkin bulgularıyla paralellik göstermektedir.

Araştırmanın bazı sınırlılıkları bulunmaktadır. Çalışma grubu belirli üniversiteler ve bölümlerle sınırlıdır; bu durum bulguların genellenebilirliğini kısıtlamaktadır. Ayrıca farklı branş ve coğrafi bölgelerdeki öğretmen adaylarıyla karşılaştırmalı çalışmalar yürütülmesi önerilmektedir. Bulguların ışığında YÖK'ün öğretmen yetiştirme programlarında TYMM'nin felsefi boyutlarına (yetkinlik ve erdemliliğin kuramsal temellerine) daha fazla ağırlık verilmesi ve öğretmen adaylarının estetik ve epistemolojik bütünlük gibi soyut kavramları somutlaştırabilmeleri için nitel tartışma ortamlarının oluşturulması tavsiye edilmektedir.

Referans

Akpınar, B., Özer, B., Oral, B. ve Köksalan, B. (2024). Türkiye Yüzyılı Maarif Modelinin program geliştirme ve felsefi düzlemden analizi. EKEV Akademi Dergisi, 99, 59-73. https://doi.org/10.17753/sosekev.1489135

Arslankara, V. B. ve Arslankara, E. (2024). Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'nin felsefi temelleri: Ontolojik, epistemolojik ve aksiyolojik bakış açılarından bir değerlendirme. İstanbul Eğitim Dergisi, 1(1), 121-145.

Baz, B. (2024). Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'nin sınıf öğretmenlerinin görüşleri bağlamında incelenmesi. Eğitim Felsefesi ve Sosyolojisi Dergisi, 5(2), 106-123. https://doi.org/10.29329/jeps.2024.1105.2

Ceylan, T. (2025). Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli DKAB öğretim programlarının öğretmen görüşlerine göre değerlendirilmesi. İlahiyat Tetkikleri Dergisi, 63, 55-70. https://doi.org/10.29288/ilted.1598481

Creswell, J. W. (2013). Nitel araştırma yöntemleri: Beş yaklaşıma göre nitel araştırma ve araştırma deseni (M. Bütün ve S. B. Demir, Çev.). Siyasal.

Duyul, S., Duyul, Y., Kesman, M. ve Kesman, M. (2025). Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli konusunda öğretmen görüşleri. Ulusal Eğitim Dergisi, 5(3), 250-262.

Erbaş, A. A. (2025). Sınıf öğretmeni adaylarının Türkiye Yüzyılı Maarif Modeline ilişkin okuryazarlıklarının geliştirilmesi. Yükseköğretim ve Bilim Dergisi, 15(2), 322-333. https://doi.org/10.5961/higheredusci.1722555

Güveli, E., İpek, A. S., Atasoy, E. ve Güveli, H. (2011). Sınıf öğretmeni adaylarının matematik kavramına yönelik metafor algıları. Turkish Journal of Computer and Mathematics Education, 2(2), 140-159.

Karataş, F. (2025). Öğretmen adaylarının gözüyle Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli (TYMM): Değerlendirme raporlarının tematik analizi. Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi, 15(2), 1068-1087. https://doi.org/10.30783/nevsosbilen.1622630

Kılcan, B. (Ed.). (2021). Metafor ve eğitimde metaforik çalışmalar için bir uygulama rehberi (4. bs.). Pegem Akademi.

Lakoff, G. ve Johnson, M. (2010). Metaforlar: Hayat, anlam ve dil (G. Y. Demir, Çev.). Paradigma.

Miles, M. B. ve Huberman, A. M. (1994). Qualitative data analysis (2nd ed.). SAGE. Millî Eğitim Bakanlığı [MEB]. (2025). Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli öğretim programları ortak metni.

Saban, A. (2009). Öğretmen adaylarının öğrenci kavramına ilişkin sahip oldukları zihinsel imgeler. Türk Eğitim Bilimleri Dergisi, 7(2), 281-326.

Uludağ Kırçıl, R. ve Uluçınar Sağır, Ş. (2025). Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'nin sınıf içi yansımaları: Öğretmen görüşleri. Erciyes Journal of Education, 9(1), 24-46. https://doi.org/10.32433/eje.1673094

Yıldırım, A. ve Şimşek, H. (2013). Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri (9. bs.). Seçkin.